

Publicado el borrador del futuro Real Decreto por el que se regulan los conciertos educativos

El Real Decreto todavía vigente RD2377/1985 fue el que cambió el obsoleto sistema de subvenciones por el actual régimen de conciertos educativos. UGT, en una actitud responsable, lo apoyó porque entendía que servía para extender la red de centros, garantizaba la igualdad de oportunidades para todos los alumnos y mejoraba las condiciones laborales y retributivas de los trabajadores de los centros que se acogían al régimen de conciertos. FETE-UGT sí apoyó en 1985 el nuevo modelo de Enseñanza privada concertada cuando los sectores más conservadores de la comunidad educativa se manifestaron en contra.

Pero las normas y las leyes que han funcionado han de ser actualizadas para que funcionen mejor, y lo que hasta hoy ha proporcionado estabilidad al sistema como Real Decreto de calidad necesita de una profunda reflexión para valorar si se ha contaminado su filosofía inicial y evaluar su eficacia.

FETE-UGT lleva mucho tiempo trabajando en las propuestas que mejorarían la norma y que clarificarían los aspectos más delicados desde el punto de vista educativo y laboral.

Y estamos convencidos que este futuro Real Decreto se ha de incluir como aspecto esencial dentro del Pacto por la Educación.

Por ello se nos hace incomprensible la forma en la que aparece públicamente el borrador (en un periódico digital) y no se nos haya consultado para tan importantes cambios normativos (recordemos nuevamente el esencial apoyo de FETE-UGT para que la concertada viese la luz en la década de los 80). La participación garantiza la transparencia del procedimiento y favorece su eficacia final.

El texto publicado mantiene una línea muy parecida al RD en vigor lo que hace incomprensible un cambio de norma. Habría sido suficiente con modificar algunos aspectos del RD 2377/1985.

Esperábamos un texto más elaborado y profundo que afrontara los aspectos más controvertidos de la Enseñanza concertada, no aborda: la homologación salarial real de los trabajadores (se perdería una gran oportunidad), ni la de plantillas, ni incluye al PAS en el capítulo de pago delegado, ni clarifica los requisitos mínimos para acceder a un concierto educativo, ni el problema de la coeducación como elemento esencial para recibir fondos públicos, ni el equilibrio de la escolarización, ni la adecuada financiación de la partida de otros gastos y establece cambios sin explicación como la duración de 4 a 6 años para los conciertos.

El futuro de los trabajadores de la enseñanza concertada está vinculado a un adecuado Real Decreto de conciertos y seremos exigentes con la Administración para que se afronte de la forma correcta.

¡¡Tus reivindicaciones, nuestro compromiso!!