

EDUCANDO EN IGUALDAD : UNA CAMPAÑA COLECTIVA

Hace más de un año y medio que desde FETE UGT, en colaboración con el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Igualdad, comenzamos la Campaña Educando en Igualdad. Desde entonces hemos recorrido un intenso camino en cuya elaboración han colaborado más de ciento veinte personas. Hemos llegado a más de 3000 alumnos y alumnas. A más de 200 Profesores y profesoras. Hemos realizado 12 Talleres. Y a través de nuestra página web www.educandoenigualdad.org, iniciada en marzo de este año, hemos recibido más de cincuenta mil visitas.

Ahora que está a punto de finalizar el curso y por lo tanto la campaña en los centros, es momento de pararnos y reflexionar, recordando las energías necesarias para continuar en septiembre. Lo primero que tendremos que hacer es agradecer a todas las personas que se han implicado en el desarrollo de la campaña. Las compañeras y compañeros de las Comunidades de FETE UGT han desarrollado un importante trabajo para que los talleres, los materiales y los contenidos de la campaña llegaran a todos los centros. Así mismo, es importante que agradezcamos el esfuerzo realizado por el Colectivo Pandora, por Beatriz Peyrot de las Secretarías de Políticas Sociales y a las monitoras que han realizado los talleres, que podéis conocer en este boletín. No es fácil, coordinar fechas, días, colegios, ruedas de prensa...En toda la coordinación ha habido un trabajo muy difícil para que todo estuviera preparado.

Y entre los agradecimientos, no pueden faltar a las personas que han hecho posibles los materiales, a Sendra Ros, por la coordinación, a Mario Arribas por la gestión de la imprenta, a Monica Carretero con sus increíbles dibujos y a Mauricio Maggorini, a Esperanza Barceló de FETE Baleares por la coordinación de la traducción al catalán. Así como a las autoras que han realizado un importante esfuerzo por explicar, en muy pocas páginas y con un lenguaje muy cercano, por que es importante educarnos en igualdad. A Montse Boix por el diseño y el trabajo de investigación y divulgación que realiza en la página web:



www.educandoenigualdad.org.



Por último, unas palabras para La Directora del Instituto de la Mujer, Laura Seara y para la Ministra de Igualdad, Bibiana Aído, que confiaron desde un primer momento en el proyecto, y a Ana Mañeru, Begoña Palacios, Teresa Blat, así como a sus equipos, que en todo momento nos ha acompañado en este proceso.

Hemos viajado por toda España, dando ruedas de prensa, conferencias en las Universidades y estableciendo contacto con los comunidades educativas. Ha sido un trabajo intenso e importante que nos ha ofrecido una perspectiva bastante amplia del mapa coeducativo que tenemos en estos momentos.

Podemos decir, que a pesar de que la coeducación sigue siendo una asignatura pendiente en el con-

junto del sistema educativo, hay un interés creciente por incorporar los valores de la igualdad. Cada vez más, la comunidad educativa es consciente de que es necesario educar en igualdad si queremos erradicar las situaciones de discriminación, acabar con la violencia machista y lograr una sociedad más equitativa, solidaria y justa.



Se están desarrollando iniciativas desde muy distintos lugares: movimientos de Renovación Pedagógica, asociaciones feministas, Instituciones de Igualdad...que resultan muy valiosas y consiguen resultados importantes y requieren de un plan estratégico que coloque la igualdad, tal y como marca la Ley de Igualdad Efectiva entre mujeres y hombres, de forma sistemática y transversal en la realidad de todos los centros y niveles educativos.

A través de la campaña Educando en Igualdad hemos podido conversar con los trabajadores y las trabajadoras de la enseñanza que han manifestado su interés por formarse en los contenidos, estrategias metodológicas y propuestas que les ayuden a plantear el proceso educativo desde una perspectiva coeducativa. Por otra parte, han subrayado que vivimos en una falsa ilusión de la igualdad, porque las nuevas generaciones manifiestan un discurso igualitario que se contradice con las prácticas cotidianas que hacen en las relaciones, las elecciones e incluso con la capacidad de participar tanto en el centro escolar como en la vida personal y en el hogar. Este falso discurso se manifiesta de una forma más preocupante, en las relaciones afectivas, donde pervive una forma de amar muy distorsionada que puede llegar a provocar situaciones de violencia machista y vivencias de discriminación aceptadas como normales.



En los talleres, hemos trabajado especialmente el sentido justo de las relaciones y el amor. A pesar de que chicos y chicas comparten el mismo espacio educativo, nos hemos encontrado con que, es necesario trabajar de forma seria y sistemática las relaciones entre los sexos. Hay una parte de socialización que al no estar suficientemente atendida en el sistema educativo, está siendo ocupada por los medios de comunicación y la información entre iguales. Es decir, imperan, aún, modelos de masculinidad y feminidad que pertenecen a tiempos en los que la desigualdad marcaba las relaciones sociales. Si no creamos espacios de reflexión que ayuden a tener una actitud crítica ante la situación de discriminación de las mujeres, los alumnos y alumnas, reproducirán estereotipos y modelos desiguales.

Por otra parte, creemos que es muy importante trabajar en los planes de igualdad de los centros educativos, así como en el desarrollo de nuevas figuras educativas como los agentes de igualdad. Los materiales didácticos y la formación inicial y continua del profesorado, es otra de las asignaturas pendientes que recoge explícitamente la Ley y que no termina de desarrollarse.

Por último, a través de las acciones emprendidas, estamos intentando desarrollar una red coeducativa que ponga en conexión a las personas, grupos e instituciones que en todos los rincones de la geografía del país, están trabajando para que la igualdad sea una realidad. Conocer las buenas experiencias, las líneas de investigación y reflexión, así como los materiales didácticos que en estos momentos se han editado en los distintos idiomas del estado, es fundamental para rentabilizar el conocimiento y los recursos que estamos realizando. Con www.educandoenigualdad.org seguiremos ofreciendo un espacio de información, intercambio de experiencias, y propuestas didácticas que nos ayuden a avanzar hacia la igualdad.



A todas las personas que estéis haciendo que la Campaña Educando en Igualdad sea un éxito, millones de gracias desde FETE UGT.

Luz Martínez Ten
Secretaria Políticas Sociales

La Campaña Educando en Igualdad toca a la puerta en 100 aulas de primaria y secundaria de toda la geografía española

El amor de calidad y las relaciones personales como forma de prevenir la violencia de género.



Entramos en un aula de 6º de Primaria de Torrelavega, provincia de Cantabria. Allí, las chicas y chicos preadolescentes expresan qué es lo que les gusta recibir en sus relaciones: "Respeto", "Escucha", "Alegría", "Que me dediquen tiempo", "Que me acepten tal y como soy y que confíen en mí", "Que me apoyen cuando lo estoy pasando mal" o "Que cuenten conmigo" son frases que se repiten. María, que ha estado escuchando atenta a todas sus compañeras y compañeros, levanta la mano y dice con media sonrisa: "A todas las personas nos gusta que nos traten bien". Ese es el arranque y el fundamento de los talleres de la Campaña Educando en Igualdad. El arranque, porque todas las sesiones comienzan así, para centrar el trabajo en cómo nos relacionamos mujeres y hombres. Y el fundamento, porque refleja el espíritu de las sesiones: el amor y las relaciones de buen trato como eje vertebrador para construir relaciones equitativas entre mujeres y hombres, basadas en la igualdad, la libertad y los cuidados compartidos, frente a las relaciones de dominación y sumisión sobre las que se asienta la violencia de género.

Más de 3.000 niñas, niños y adolescentes, y alrededor de 200 maestras, maestros y personal docente de diferentes partes del Estado Español ya han participado en esta segunda fase de la Campaña Educando en Igualdad (la primera fase se centró en la creación de materiales didácticos, Guías para Profesorado, Infantil, Primaria y Secundaria). La segunda etapa se centra en la impartición de talleres de coeducación con profesorado y alumnado de Primaria y Secundaria de distintos centros públicos y concertados de todas las Comunidades y Ciudades Autónomas. Las relaciones en el aula es el nombre de las sesiones, adaptados a todas las edades, cursos y necesidades, pero con un denominador común: fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a partir de las relaciones personales, mediante la reflexión de distintas problemáticas y, sobre todo, la práctica de actitudes positivas de respeto, asertividad y empatía.

La Campaña Educando en Igualdad ya ha pasado el ecuador

de su recorrido. Y lo ha hecho con éxito, a juzgar por la reacción del alumnado, y por la respuesta y evaluación de profesorado y de las formadoras que imparten los talleres. Éstas, pertenecen a dos equipos de trabajo (que colaboran regularmente con FETE-UGT y con el Instituto de la Mujer) con amplia experiencia en la formación con perspectiva de género, en la intervención sociocultural y en la creación de materiales didácticos.

La participación del profesorado, clave para la coeducación

Un niño de seis años prefiere jugar con las niñas que con los niños porque con ellas se siente más tranquilo, y disfruta con el baile, las casitas, los juegos de mamás y papás. Sin embargo, lo pasa muy mal cuando se burlan de él y siente ganas de dejar de jugar con las niñas. ¿Qué te hace sentir esta situación? ¿Cómo actúas desde tu posición de docente?

A partir de este ejemplo real y cotidiano y de otros similares aportados por las formadoras, el personal docente reflexiona sobre conceptos como 'coeducación', 'sexo', 'género', 'diversidad', 'sexualidad', 'violencia' etc., y sobre la relación educativa y el '¿qué podemos hacer para fomentar relaciones de equidad y prevenir la violencia?'. Lo hace primero en parejas: cada una escudriña la situación, la debate, la desmenuza, la responde; y seguidamente lo exponen en plenaria para profundizar en los conceptos y compartir qué opinión les merece, y cómo actuarían en cada situación. Una maestra cuenta cómo ella vive una situación similar a la planteada: "a veces me encuentro alumnos que juegan de forma tranquila con actividades que tradicionalmente consideramos femeninas.". En estas dos escenas, comenta la formadora, entran en juego los 'mandatos de género' (lo que una sociedad y un entorno cultural determinado consideran apropiado y valorable para los hombres y para las mujeres) que muchas veces derivan en imposiciones o en situaciones de discriminación. "Pero yo le refuerzo, y le digo que los juegos son libres, También hablo con las mamás de los otros niños, para que tengan conciencia de las ideas que sus hijos están asimilando". Y así, esta maestra

"A mí me gusta que me acepten tal y como soy y que confíen en mí"

está ejercitando, probablemente sin darse cuenta, una educación orientada a la equidad entre niñas y niños. Escucha, atención a la diversidad, acompañamiento, ser conscientes de que no siempre se pueden solucionar los conflictos, ampliar la mirada y reconocer necesidades distintas para niñas y niños, para alumnado con características motrices diferentes, dar espacios para la reflexión en el aula, mostrar referentes femeninos y masculinos propositivos, etc., son algunas claves.

La metodología de la Campaña en todas las regiones españolas ha sido la misma: trabajar primero con el profesorado para ir luego a su aula y realizar una segunda sesión con el alumnado, donde, a través de técnicas participativas (teatros, debates interactivos, escenificaciones de teatro, adaptadas a cada edad), alumnas y alumnos reflexionan en primera persona sobre su vivencia el campo del amor. De esta manera, los talleres de sensibilización no quedan como una experiencia que llega al aula y se va, sin dejar mayor huella que el impacto que hayan podido tener las sesiones para el alumnado. Entrando en contacto con el profesorado se busca la continuidad del enfoque coeducativo, una vez haya pasado la Campaña. "Me ha gustado mucho la oportunidad de trabajar con ellas y ellos y luego estar en sus aulas", comenta Patricia Verdés Giménez, del equipo de formadoras: "verles en ambas facetas y poder hablar sobre su experiencia conociéndola un poquito de primera mano es muy rico".

Coeducar (educar con el objetivo de conseguir la equidad entre niñas y niños /hombres y mujeres) es un proceso del que se aprende día a día. Se trata, primero, de cambiar la mirada.

Hablar de las relaciones desde la experiencia

"Es un lujo poder colarse en las distintas aulas", comenta



otra de las formadoras, Itxaso Sasiain Villanueva: "y establecer una relación educativa- cercana con las criaturas de distintas edades durante un par de horas". Sensaciones similares a las que han expresado el resto de las educadoras tras la realización de los talleres.

En la etapa de Primaria se desarrollan talleres en tres niveles: las niñas y niños más pequeños (de 1º y 2º), el ciclo medio (3º y 4º) y el tercer ciclo (5º y 6º). El marco de todos ellos es la importancia de establecer relaciones de cuidado, tanto entre amigas y amigos, en la familia, o en etapas de edades mayores entre personas que se gustan. Se habla sobre el concepto de amor, se amplía a todas estas relaciones, y se trabaja de tal modo que una de las conclusiones del taller sea que la violencia no tiene cabida en ninguna relación.

En primer ciclo un cuento es el material con el que se llega a niñas y niños; van interviniendo de forma muy dinámica. "Participan en los talleres con mucho entusiasmo", explica Patricia tras su experiencia en Sevilla, "han puesto sus cabezas y corazones en todo, nos lo hemos pasado muy bien". El cuento de Arturo y Clementina, dos tortugas que se hacen amigas y acaban enamorándose es la excusa para, mediante el juego y la teatralización, hablar de escucha, empatía, asertividad, y para reflexionar sobre si las niñas y los niños pueden hacer juegos y actividades similares. "¡¡¡Síiiiiiii!!!" retrona en todas las aulas. A Clementina le gusta mucho salir a por comida, hacer deporte y tocar instrumentos, como a cualquier niña o niño. La mímica de los juegos y el masaje de la charca hacen el resto: en el aula se ponen en práctica estas habilidades y la importancia del cuidado.

Todos los talleres con el alumnado empiezan igual, sin importar la edad, el curso o el lugar: la disposición del alumnado en círculo para que en una ronda, vayan diciendo qué es lo que les gusta recibir de sus relaciones (en las y los más peques se traduce como '¿qué es lo que te gusta que te regalen pero que no se pueda comprar ni tocar?'). Con ello comienzan a poner en palabras aquello que les hace sentir bien en las relaciones. También se inicia así la participación, que se alargará a lo largo del taller. En segundo ciclo de primaria es frecuente que al pedir voluntarias y voluntarios, la mayoría quieran salir a hacer la actividad propuesta. Con la dinámica de "Las siluetas" dos niñas y dos niños en el centro del aula pintan la silueta del otro sexo en papel continuo. Por grupos, las chicas van poniendo lo que consideran que piensan los chicos, lo que hacen, sus deseos y lo que sienten. Los chicos lo hacen sobre las chicas. A través de la realización de un collage con el que crean y se divierten van plasmando estas ideas que después exponen, lo que sirve para preguntarles sobre lo que chicas y chicos pueden hacer: "Poneis a los chicos jugando al fútbol, pero ¿quién conoce a una chica que juegue al fútbol?". Como respuesta la mayoría levanta la mano y dan ejemplos con entusiasmo: "mi amiga Laura", "mi hermana", "mi prima". Son referentes cercanos que no cumplen con los mandatos de género establecidos: niños que juegan a las muñecas, hombres que usan falda en varios países del mundo... las diferencias entre sexos no son esos juegos o esa vestimenta, ¿qué es?, son nuestros cuerpos de hombres y mujeres en esta sociedad, cuerpos con los que podemos elegir lo que queremos y nos gusta hacer, y cómo queremos relacionarnos. A través de esta actividad se habla de los roles que se imponen y que a veces no queremos cumplir, y se habla de la desigualdad, pero también de la posibilidad de cambio, de buscar la libertad allí donde estemos.

Tanto en ciclo medio como en el tercer ciclo de primaria se pide al alumnado que escriba situaciones en que han sentido amor. Con su propia experiencia definen el amor, se acercan a ese concepto que parece tan abstracto, pero que lo vivimos cada día. Sentir cuidado, atención, escucha, diálogo. "Cuando mi madre y mi padre me dan cariños", "cuando mi familia me anima", "cuando vine al colegio e hice amigas", son algunas de las situaciones planteadas por las chicas y chicos de 3º de un centro educativo de Tenerife. Cuando reflexionan sobre lo que no es amor hablan de violencia, chantaje, hacer daño físico, insultar... Eso mismo se muestra a través del teatro con alumnado de tercer ciclo. En pequeñas representaciones se escenifican situaciones de conflicto entre una chica y un chico, y es el alumnado quien encuentra una solución; con ello visibilizan que es posible resolver los conflictos sin violencia.

En una clase de Primaria de Tenerife todo aquello que el alumnado había nombrado que no era amor la formadora

lo presentó metafóricamente como si fuera una nube negra que se puede soplar fuerte para expulsarla de nuestras vidas; en ese aula al preguntar a un niño sobre lo que había aprendido en el taller contestó: "quiero echar esa nube también de mí mismo". Respuestas que van haciendo más y más grande el amor en las relaciones humanas.

¿Cuáles son los modelos de masculinidad que estamos fomentando?

En Melilla, la reflexión de las profesoras va bien encaminada: "Yo creo que los adolescentes a esa edad tienen un desconocimiento enorme de la sexualidad, la tienen idealizada, se piensan que con el mínimo roce



el placer es absoluto", explica una profesora de filosofía de Melilla. Otra profesora de lengua habla de la publicidad y las películas de amor, de los referentes dominantes, especialmente para chicas. También hablan de otros medios de comunicación, de las redes sociales como el twenti, nuevos escenarios de socialización.

Otra más habla del modelo de masculinidad erotizado por lo medios: "el malote de la película es el que gusta", y esto es extrapolable a las aulas. Tirando así del hilo, el debate se centra en los modelos de amor que coronan nuestro imaginario colectivo, especialmente durante la adolescencia, en las formas de relacionarse que hay entre chicos y chicas, en las relaciones de dominación y sumisión. La situación deja de ser lejana y extravagante cuando las profesoras la conectan con su propia práctica educativa. Este es el momento estelar de la sesión. Una profesora cuenta el caso de una chica de segundo de Bachillerato: "El novio estaba continuamente encima de ella, la venía a buscar al recreo, a la salida, hasta cuando sacaba el perro tenía que llamar a su

novio para decirle dónde estaba y cuándo llegaba a casa. En la semana de la feria la tenía encerrada en su casa. Llegó un momento en el que la chica no quería salir al recreo". Este caso fue sonado en el instituto, según cuentan las profesoras, pero no se hizo nada, "afortunadamente ahora no están juntos", se adelanta a comentar una profesora para quitarle, quizás, hierro al asunto.

El modelo de relación afectiva que convierte el control y la dominación en un signo de amor no tiene fronteras culturales ni sociales, aunque el entorno social siempre pueda ser atenuante. Entre el profesorado se llega al acuerdo de que el maltrato no tiene cabida en el amor. Este es precisamente uno de los puntos que se trabaja en el aula con los y las adolescentes a través de escenas de teatro que permiten identificar el maltrato (sobre todo el psíquico, como humillar, chantajear, infravalorar o controlar). Se trata de no caer una victimización de

las chicas (lo que no excluye nombrar las desigualdades) y tener en cuenta la agencia de las mujeres, así como la de los hombres. Para favorecer las relaciones de buen trato en la práctica educativa, analizamos los mitos del amor romántico ('amor fusión', 'media naranja', 'príncipe azul'...). Pero también tratamos de llevar nuevos referentes de 'amor de calidad' al aula, referentes de hombres y mujeres en libertad y en igualdad. Erotizar las relaciones de buen trato, es una asignatura pendiente.

Andrea García González, Soraya González Guerrero y
Marta Monasterio Martín
(PandoraMirabilia)



NUESTRO EQUIPO



Me llamo Marta y soy socia fundadora de Pandora Mirabilia, una cooperativa de trabajo centrada en las relaciones de género y la comunicación. Una de nuestras líneas de trabajo es la intervención social y la educación no formal en torno a los temas de equidad entre hombres y mujeres, interculturalidad, prevención de la violencia contra niñas y mujeres y el fomento de las relaciones libres y disfrutadas. Además, en Pandora Mirabilia hacemos investigaciones, análisis de medios, reportajes, consultorías, alfabetización audiovisual y otras actividades siempre con mirada feminista y comunicativa.

Soy Susa Cerviño; soy psicóloga. Hace ya unos cuantos años comencé a trabajar con diferentes organismos municipales, comunitarios y asociaciones en temas que me vincularon de una forma muy estrecha al trabajo con mujeres. Mi interés por todo lo que iba viendo y descubriendo fue cada vez mayor, y así también creció mi implicación en diferentes proyectos que con el tiempo se han ido concretando en la elaboración de materiales relacionados con la prevención de violencia hacia las mujeres y las niñas, en el asesoramiento a profesorado, realización de cursos y puesta en marcha de talleres con chicos y chicas, así como con familias.



Mi nombre es Soraya González Guerrero, he estudiado periodismo, pero mi práctica profesional ha ido decantándose cada vez más por la educación, donde vuelco mis inquietudes y saberes en comunicación social y mi práctica feminista. He trabajado como investigadora en el campo de la comunicación, el feminismo y la ecología, participando como coautora de varias publicaciones vinculadas a estos ámbitos. Desde que cofundé la cooperativa de trabajo Pandora Mirabilia combino la investigación con la intervención social en proyectos coeducativos, donde el audiovisual es una de mis herramientas preferidas y el amor uno de los temas sobre los que más me gusta reflexionar en colectivo.



Mi nombre es Almudena Mateos Gil, soy Psicóloga y Educadora Social, y desde hace casi 10 años mi experiencia profesional educativa está centrada en reflexionar, compartir e inventar junto a otras y otros formas de educar para que niñas y niños crezcan con todas las oportunidades del mundo para sentir, expresarse, relacionarse, jugar, desear, ser.... A través de mi trabajo en espacios de formación y materiales didácticos, propongo hacer hueco a una educación que contemple las mil y una maneras distintas de ser niña y niño. De este modo, ellas y ellos podrán explorar formas singulares de ser niña y de ser niño más allá de unas pautas rígidas de comportamiento asignadas tradicionalmente a cada sexo.

Itxaso Sasiain Villanueva forma parte del proyecto RELACIONA, iniciativa del Instituto de la Mujer que tiene el objetivo de promover la reflexión del profesorado, madres y padres sobre el amor y la sexualidad en la educación como base para promover las relaciones de buen trato y prevenir así la violencia contra las mujeres y las niñas. Ha impartido talleres de coeducación en el ámbito de la educación no formal a través de los cuentos y el lenguaje y elaborado diversos materiales didácticos sobre cómo llevar la coeducación a la práctica educativa y prevenir así la violencia contra las mujeres y las niñas. Actualmente trabaja como psicóloga en un centro de atención integral a mujeres.



DE TUTORAS



Andrea García González. Estudié Periodismo en la U. Complutense. Al terminar me fui un año a Argentina, con el servicio de voluntariado europeo para trabajar con Madres de Plaza de Mayo. En su Universidad Popular estudié Cine documental y al regresar inicié en la UCM la carrera de Antropología Cultural y Social. En el Instituto de la Mujer gocé de una beca en el Departamento de Educación y Cultura de dos años. De esta beca salió el libro "Clases de cine: Compartir miradas en femenino y en masculino". Tras asistir a clases en Berkeley (Universidad de California) sobre el mismo tema, me metí de lleno en la cooperativa : Pandora Mirabilia.

Gloria Serrato Azat. Desde hace años estoy vinculada a diversos proyectos educativos y pedagógicos. Gracias a mi cercanía al movimiento de mujeres, he tenido la oportunidad de formarme y de elaborar material escrito y audiovisual para la formación de mujeres adultas, de profesorado y de alumnado, así como de trabajar en Programas que desde una perspectiva feminista abordan la coeducación. Gracias también a mi formación en Mediación social, coordino el proyecto "Aula de Apoyo Escolar", que acoge a hijas e hijos de familias inmigrantes, así como a sus madres, en quienes está vivo el deseo y la necesidad de aprender la lengua de la sociedad en la que están o quieren establecerse.



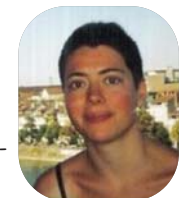
Mi nombre es Guadalupe García Rodríguez aunque todo el mundo me llama Lupe. Soy educadora y trabajadora social. Durante años he trabajado con jóvenes adolescentes en situación de dificultad social en servicios sociales y en otros ámbitos educativos. En la actualidad trabajo impartiendo talleres de educación afectivo-sexual a alumnado y profesorado. Soy formadora en escuelas de familias y asesora del Proyecto Relaciona, un programa del Instituto de la Mujer que promueve el amor y la sexualidad como forma de prevenir la violencia hacia las mujeres y las niñas en contextos educativos. Me considero afortunada y feliz con el trabajo que realizo.

Me llamo Carmen Yago Alonso, soy psicóloga y trabajo en la formación y en la investigación educativa. Hace ya algunos años fui mediadora de educación sexual y, poco a poco, y casi siempre bien acompañada, he ido trabajando formal e informalmente en la búsqueda de libertad para mí y para otras mujeres. Actualmente estoy en distintos proyectos orientados a erradicar la violencia hacia las mujeres y las niñas a través de la coeducación y la atención a mujeres en situación de malos tratos. Soy asesora del Proyecto Relaciona. Y ahora vivo en Murcia, lugar donde también nací!



Mi nombre es Patricia Verdés Giménez. Soy psicóloga y mi dedicación transcurre en espacios de formación, terapéuticos y de encuentro con mujeres y también con mujeres y hombres. Me gusta especialmente cuando en estos espacios aprendemos, reflexionamos, compartimos y ponemos a circular palabras como relación, salud, coeducación, sexualidad, amor, libertad, cuerpo...

Soy Sara Añino Villalva, socióloga y musicoterapeuta. Llevo algo más de quince años trabajando de manera consciente por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Desde hace diez años, vengo participando en este tipo de proyectos dentro del ámbito laboral: como tutora de cursos de coeducación; en la elaboración de materiales didácticos; desarrollando talleres; a través de la investigación social; en proyectos sobre lenguaje inclusivo; ayudando a mujeres que han vivido violencia sexista; trabajando por la mejora de las condiciones de las mujeres gitanas. Soy además socia de la Fundación Entredós, un espacio político de libertad y de relaciones creativas entre mujeres



Las cifras

La Campaña Educando en Igualdad ya ha traspasado el ecuador de su camino. De las 19 Comunidades y Ciudades autónomas del Estado Español, se han llegado a 12, y las 7 restantes guardan pacientes para el otoño de 2010. Andalucía, Castilla la Mancha, Catalunya, Galicia, Melilla, Balears, País Valenciá, Asturias, Castilla y León, Extremadura, Cantabria, y Canarias ya han acogido los talleres. Institutos y colegios en capitales de provincia, entorno rural, ciudades secundarias, etc.,...



Con este proyecto piloto se ha intentado abarcar diferentes entornos y contextos. Cantabria y Extremadura son dos ejemplos: en Cantabria se han desarrollado talleres en Santander, Torrelavega y Potes; en Extremadura, se han concentrado todos en el CEIP José María Carande, Almendral, un pequeño pueblo en la provincia de Badajoz. El objetivo en uno y otro caso es diferente: en el primero, poder llegar a diferentes contextos; en el segundo, reforzar la coeducación en todos los espacios y cursos del centro donde, además, el profesorado y equipo directivo ha montado un Grupo de Trabajo sobre Igualdad.



En total, la Campaña ha llegado de manera directa a más de 3.000 alumnas y alumnos y a alrededor de 200 profesionales de la docencia. Con los materiales editados (Guías para el Profesorado, Infantil, Primaria y Secundaria) y la capacidad de multiplicación de las sesiones, son muchas más las personas beneficiadas.

Los momentos

