

LOS PROCESOS CREATIVOS COMO VÍA DE APRENDIZAJE

Duración: 65 horas	Modalidad: Online
Inicio- Fin: 20-06-2011 - 31-07-2011	Créditos: 6.5
Homologado: Universidad	Plazas: 40
Inscripción: Descargar	

A quién está dirigido:

Estos cursos serán gratuitos y exclusivos para trabajadores de todos los sectores de la enseñanza privada (enseñanza concertada, enseñanza privada, educación infantil, educación especial y universidad privada) y desempleados que cumplan con los requisitos establecidos en la subvención pública.

Requisitos:

Este curso de Formación On Line está dirigido a los colectivos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Trabajadores en activo de la enseñanza privada: podrá acceder a los cursos el personal en activo en todos los sectores de la enseñanza privada (enseñanza concertada, enseñanza privada, educación infantil, educación especial y enseñanza universitaria privada) en el momento de inicio del curso.
2. Desempleados: Estar completamente desempleados (no estén en situación de alta en la Seguridad Social) e inscritos como demandantes de empleo en las oficinas del Servicio Público de Empleo en el momento de inicio del curso.

Descripción:

APERTURA DE PREINSCRIPCIÓN: 14/06/2011

Esta actividad está organizada, coordinada y certificada por una Universidad Pública, debiendo ser reconocida para oposiciones a cuerpos docentes en la Administración Pública, al cumplir los requisitos exigidos por el Real Decreto 276/2007, 23 de Febrero (Reglamento de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes).

La preinscripción estará limitada a una por persona y por convocatoria semestral de oferta de cursos de Formación On Line. [Se remitirán a las Sedes Provinciales de FETE-UGT en Castilla y León.](#)

El criterio de selección del alumnado será el orden de llegada de la preinscripción, teniendo en todo caso preferencia los Trabajadores en activo en el sector privado de enseñanza sobre los trabajadores desempleados.

Una vez realizada la preinscripción recibirás en el plazo de una semana la confirmación de su realización de forma correcta, en dicha confirmación recibirás más información sobre la realización de los cursos de Formación On Line.

Debes de tener en cuenta, que todas las comunicaciones se realizarán por correo electrónico. Según el servicio de correo electrónico que utilices (hotmail, yahoo, gmail,...), los mensajes podrán identificarse como spam o correo no deseado, por lo que debes de verificar la entrada de correo electrónico en las carpetas llamadas SPAM, correo no deseado, mensajes masivos,...

Para solucionar **cualquier duda al respecto de la participación de los cursos** anteriores puedes localizarnos en el correo electrónico sradfcyleon@fete.ugt.org

o teléfono **983 329875**. **(No se recogerán inscripciones a los cursos. Éstas deben remitirse a las [Sedes provinciales de FETE-UGT en CyL](#))**

Nota: La información sobre las acciones formativas anteriores y su fecha de realización es de carácter orientativo, pudiendo sufrir cambios y anulaciones en función de la mayor o menor demanda y de modificaciones en las fechas de ejecución del plan de formación 2011.

Formación financiada con Fondos Públicos y Cofinanciada por el Fondo Social Europeo.



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



Objetivos Específicos:

Este curso pretende introducir los conceptos básicos sobre: arte, imaginación y creatividad que permitan trabajar al maestro/a, profesor/a, educador/a desde la Educación Plástica de manera provechosa, construyendo relaciones interdisciplinarias con el resto de áreas, y en consonancia con la Cultura Visual en la cual vivimos.

- Comprender el mecanismo psicológico de la actividad creadora, adecuándolo a las necesidades de los docentes.
- Conocer el desarrollo gráfico del niño.
- Valorar los aspectos educativos del hecho artístico.
- Incorporar la idea de que los procesos de aprendizaje son procesos creativos.
- Reconocer la experiencia personal como punto de partida para dar sentido al aprendizaje.
- Entender que la creación artística hace posible el ejercicio de una libertad que no es ni arbitraria ni gratuita.
- Promover actitudes de apreciación de los lenguajes artísticos, prestando especial atención a las creaciones contemporáneas.
- Fomentar la libre interpretación de la obra de arte dentro de un espacio de diálogo.

Contenidos Didácticos:

1. Unidad Didáctica 1 CONCEPTOS GENERALES SOBRE LA CREATIVIDAD. ¿A QUÉ LLAMAMOS IMAGINACIÓN?
2. Unidad Didáctica 2 DE DONDE SURGE EL ARTE Y SU CAPTACIÓN.
3. Unidad Didáctica 3 MECANISMOS DE LA IMAGINACIÓN CREADORA.
4. Unidad Didáctica 4 DIFERENTES ETAPAS EN LA EVOLUCIÓN GRÁFICA DEL NIÑO. DE LA FASCINACIÓN AL ABANDONO.
5. Unidad Didáctica 5 MATERIALES ADECUADOS PARA LA EXPRESIÓN INFANTIL.
6. Unidad Didáctica 6 EL DIBUJO INFANTIL COMO TRABAJO DE CAMPO.
7. Unidad Didáctica 7 EL ARTE COMO EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CAMBIO.
8. Unidad Didáctica 8 INTERDISCIPLINARIEDAD E INCLUSIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
9. Unidad Didáctica 9 EL MUSEO COMO RECURSO DIDÁCTICO.
10. Unidad Didáctica 10 EL MODELO CONSTRUCTIVISTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DEL PENSAMIENTO CREATIVO